

世界にアクセスする具体的なチャンスがVコンにはあります

Victoire Ballet Competition SAPPOR

第2回ヴィクトワール・バレエコンペティション 札幌 2018



参加要項

Ver.01 2018.01

日程/2018年7月1日(日) 北海道立道民活動センター かでる 2.7

部門

バレエシューズの部A	[小学女子1~4年/小学男子1~3年]
バレエシューズの部B	[小学女子5.6年/中学女子1年]
小学生の部	[小学女子3~6年/小学男子4~6年]
中学生の部	[全学年 男女]
高校生の部	[全学年 男女]
シニアの部	[年齢35歳未満 男女]
モダン・コンテンポラリーの部	[年齢11歳~ 男女]

※年齢は2018年7月1日現在とし、学年は2018年度の在籍とする。
※海外のアカデミーでは、バレエシューズでの基礎レッスンを重視するため部門をA,Bと分けます
※男女混合の演技とし、衣裳・メイク付きでの演技とする。
※小学生の部以上の女子はトゥシューズでの演技とする。
※バレエシューズの部と他部の2部門に出場可能とする。
※クラシックバレエ・コンテンポラリーの2部門に出場可能とする。

日程

7月1日(日) 全部門/表彰

※詳しい日程は、エントリー後にお知らせいたします。 ※申込締切後、参加人数の調整により、各部門の日程・時間に変更になる場合があります。

参加規定

基礎・技術・表現力・音楽性・感受性・将来性を総合的に審査します。

- 演目/制限時間 クラシックバレエからのヴァリエーション/原則2分30秒以内
- 演目/制限時間 モダン・コンテンポラリー/原則3分以内
- 音源 ※演目の変更は2018年5月31日(木)まで受け付けます。
CD ※CDは本番用とバックアップ用の2枚ご用意ください。
※正常に再生されない場合、また制限時間超過の場合は失格となります。
CDは1枚に1曲のみ録音し、スタートと同時に音が始まるよう頭出しをしてください。
本体とケースには①出場番号②出場者名③演目④舞台への出方⑤音のキッカケを記入し、出演日の参加者受付にて提出してください。
※著作権について:「チャイコフスキー パ・ド・ドゥ、シルビア」等クラシックにおいて、
バラシン作品や近年の振付家の改訂版など、著作権が生じる作品は応募できません。
- 舞台装置 なし。小道具の使用は可能。
舞台面 間口13.4m×奥行11.0m リノリューム敷き。照明は地明かり。

申込方法

参加申込書に必要な事項を明記し、郵送にてお申し込みください。

- 参加料 【1部門】¥25,000- 【2部門】¥38,000- ※規定の時間を超える場合は1分以内追加料金5,000円となります。
参加料納入後の返金は致しません。振込手数料は各自でご負担ください。
- 個人成績表 ¥2,000- 全審査員の採点・順位・得点表
希望される方は参加料とともに振込ください。コンクール終了後郵送いたします。
- 受付期間 2018年1月10日(水)~5月31日(木) 必着
人数に制限があるため、定員になり次第締め切りとさせていただきます。
- 振込先 【ゆうちょ銀行から振り込む場合】
記号:00950-1 番号:236244 名義:ヴィクトワールバレエ企画
【他金融機関から振り込む場合】
銀行名:ゆうちょ銀行 店名:〇九九店(ゼロキユウキユウ店) 預金種目:当座
口座番号:0236244 名義:ヴィクトワールバレエ企画

入場料

全席自由¥2,000- (小学生以上は入場券が必要)

※指導者・参加者はコンクール期間中、パスカードで会場内・楽屋に入場できます。
※一般来場者は客席とロビーのみ入場可能。楽屋・舞台袖へは入れません。

審査員

今村博明 大嶋正樹 酒井はな 篠原聖一 多々納みわ子 永橋あゆみ 舞原美保子 他 (50音順、敬称略)

表彰

◇全部門 (モダン・コンテンポラリー含む) 第1位～第3位 / 賞状・副賞
第4位～第10位 / 賞状

- ◆審査員特別賞
- ◆各部門賞 (優秀賞・奨励賞・努力賞)
- ◆指導者賞 (最優秀指導者賞 第1位の指導者・優秀指導者賞 第2・3位の指導者) ※モダン・コンテンポラリー含む
- ◆スカラシップ協賛賞 (スカラシップ獲得者に協賛賞として 500 ユーロ、200 ユーロ、100 ユーロ進呈)
- ◆国際バレエフォーラム賞
- ◆記念品プレゼント (V コンオリジナル)

上記の受賞人数は予定となります。審査内容次第で変更がある場合があります。

スカラシップ 参加権

INTERNATIONAL BALLET FORUM PRESENTS

※該当者がいない場合もあります

- ◆MUNICH WORKSHOP 2018 (ミュンヘンサマーワークショップ 2019)
- ◆スイス国立 チュリーッヒダンスアカデミー Tanz Akademie Zürich
- ◆-W・P・A- Workshop Prague Antwerp 2019
- ◆ユニバーサル バレエ スカラシップ ※DVD 審査
- ◆ドイツ国立バレエ団 Theater Augsburg 研修生・団員 選抜 ※DVD 審査
- ◆ジョン・クランコ・バレエ・スクール / John Cranko Schule 短期留学 (推薦)
- ◆バレエシャンブルウエスト賞
- ◆-A・G・S- Award of Germany Stage
INTERNATIONAL BALLET COMPETITION IN Germany
国際バレエコンペティション&ワークショップ



詳しくは国際バレエフォーラムのホームページをご覧ください

j-m-ballet-forum.com

国際バレエフォーラム 検索

会場

北海道立道民活動センター かでる 2.7

〒060-0002 北海道札幌市中央区北2条西7丁目 TEL 011-204-5100

お問合せ

ヴィクトワールバレエ企画 事務局

〒667-0315 兵庫県養父市大屋町加保 703-2 電話 080-1499-4321 (平日 10:00 ~ 17:00)
E-MAIL v-com@j-m-ballet-forum.com



【注意事項】

- ・参加申込書提出、受付後の申込内容の変更はできません。
- ・棄権する場合はコンクール開催前、開始後に関わらず、必ずご連絡ください。
- ・参加規定に違反のあった場合は失格となります。
- ・会期中による個人的な事故や怪我は各自の責任となります。
- ・会場内の備品等の破損は、個人にて弁償していただきます。

【個人情報の取り扱いについて】

- ・応募によりご提出いただいた個人情報は厳重に保護管理し、コンクール運営目的以外には使用いたしません。
- ・入賞者は、氏名・所属団体名・演目・演技写真・動画をホームページに掲載させて頂く場合があります。
- ・開催中の写真や入賞者の写真等は、印刷物・ホームページ等に使用させて頂く場合があります。

主催：ヴィクトワールバレエ企画 共催：国際バレエフォーラム
後援：公益社団法人 日本バレエ協会

第2回Vコン東京2018	2018年4月14日(土)・15日(日)	【エントリー期間】2018年1月10日～3月15日	日本橋公会堂
Vコン大阪2018	2018年6月9日(土)・10日(日)	【エントリー期間】2018年1月10日～5月10日	大阪国際交流センター 大ホール
第2回Vコン福岡2018	2018年7月20日(金)	【エントリー期間】2018年1月20日～6月20日	ももちパレス
Vコン名古屋2018	2018年12月24日(月)	【エントリー期間】2018年6月20日～11月20日	名古屋芸術創造センター
第3回Vコン神戸2019	2019年1月5日(土)・6日(日)		神戸芸術センター内 芸術劇場
第3回Vコン東京2019	2019年4月5日(金)・6日(土)		日本橋公会堂
第3回Vコン福岡2019	2019年5月 ゴールデンウィーク 予定		福岡国際会議場
第3回Vコン札幌2019	2019年6月30日(日)		北海道立道民活動センター かでる 2.7
第2回Vコン名古屋2019	2019年12月22日(日)・23日(祝月)		日本特殊陶業市民会館ビレッジホール

Special judges

Cyril Pierre (元ドイツ バイエル州 国立オペラバレエ団 プリンシパル 現在ワシントンDC [キ-ロフ・バレエ団、アカデミー])
Ricardo Fernandos (ドイツ国立バレエ団 Director/ Theater Augsburg)
Steffi Scherzer (スイス国立 チュリーッヒダンスアカデミー Tanz Akademie Zürich 校長)

Jury member

浅田良和 逸見智彦 今村博明 大嶋正樹 篠原聖一 高岸直樹 安達悦子 今中友子
小泉のり子 酒井はな 佐々木三夏 多々納みわ子 永橋あゆみ 法村牧緒 舞原美保子 (50音順、敬称略)

詳しくはホームページをご覧ください ▶▶▶ <http://v-com.info/>