

世界にアクセスする具体的なチャンスがVコンにはあります

Victoire Ballet Competition OSAKA

ヴィクトワール・バレエコンペティション 大阪 2018



参加要項

Ver.03 2017.12

日程/2018年6月9日(土)・10日(日) 大阪国際交流センター 大ホール

部門

バレエシューズの部A	[小学女子1～4年/小学男子1～3年] ※決選のみ
バレエシューズの部B	[小学女子5.6年/中学女子1年]
小学生の部	[小学女子3～6年/小学男子4～6年]
中学生の部	[全学年 男女]
高校生の部	[全学年 男女]
シニアの部	[年齢35歳未満 男女]
モダン・コンテンポラリーの部	[年齢11歳～ 男女] ※決選のみ

※年齢は2018年6月9日現在とし、学年は2018年度の在籍とする。
※海外のアカデミーでは、バレエシューズでの基礎レッスンを重視するため部門をA,Bと分けます
※男女混合の演技とし、衣裳・メイク付きでの演技とする。(但し、バレエシューズA、モダンコンテンポラリーは決選のみ)
※小学生の部以上の女子はトゥシューズでの演技とする。
※バレエシューズの部と他部の2部門に出場可能とする。
※クラシックバレエ・コンテンポラリーの2部門に出場可能とする。

日程

6月9日(土) 【予選】バレエシューズBの部・小学生の部・中学生の部・高校生の部・シニアの部
6月10日(日) 【決選】全部門/表彰

※詳しい日程は、エントリー後にお知らせいたします。 ※申込締切後、参加人数の調整により、各部門の日程・時間が変更になる場合があります。

参加規定

基礎・技術・表現力・音楽性・感受性・将来性を総合的に審査します。

- 演目/制限時間 クラシックバレエからのヴァリエーション/原則2分30秒以内
- 演目/制限時間 モダン・コンテンポラリー/原則3分以内
- 音源 ※演目の変更は2018年5月10日(木)まで受け付けます。
CD ※CDは本番用とバックアップ用の2枚をご用意ください。
※正常に再生されない場合、また制限時間超過の場合は失格となります。
CDは1枚に1曲のみ録音し、スタートと同時に音が始まるよう頭出しをしてください。
本体とケースには ①出場番号 ②出場者名 ③演目 ④舞台への出方 ⑤音のキッカケを
記入し、出演日の参加者受付にて提出してください。
※著作権について:「チャイコフスキー パ・ド・ドゥ、シルビア」等クラシックにおいて、
バラシン作品や近年の振付家の改訂版など、著作権が生じる作品は応募できません。
- 舞台装置 なし。小道具の使用は可能。
舞台面 間口16m×奥行12.9m×高さ8.1m リノリウム敷き。照明は地明かり。

申込方法

参加申込書に必要事項を明記し、郵送にてお申し込みください。

- 参加料 【1部門】¥28,000- 【2部門】¥42,000- ※規定の時間を超える場合は1分以内追加料金5,000円となります。
【決選進出料】¥8,000-
参加料納入後の返金は致しません。振込手数料は各自でご負担ください。
- 個人成績表 ¥2,000- 全審査員の採点・順位・得点表
希望される方は参加料とともに振込ください。コンクール終了後郵送いたします。
- 受付期間 2018年1月10日(水)～5月10日(木) 必着
人数に制限があるため、定員になり次第締め切りとさせていただきます。
- 振込先 【ゆうちょ銀行から振り込む場合】
記号:00950-1 番号:236244 名義:ヴィクトワールバレエ企画
【他金融機関から振り込む場合】
銀行名:ゆうちょ銀行 店名:〇九九店(ゼロキウキウ店) 預金種目:当座
口座番号:0236244 名義:ヴィクトワールバレエ企画

入場料

全席自由¥2,000- (小学生以上は入場券が必要)

※指導者・参加者はコンクール期間中、パスカードで会場内・楽屋に入場できます。
※一般来場者は客席とロビーのみ入場可能。楽屋・舞台袖へは入れません。

特別審査員 Ricardo Fernandos ドイツ国立バレエ団 Director/ Theater Augsburg

審査員 今村博明 大嶋正樹 小泉のり子 篠原聖一 多々納みわ子 永橋あゆみ 舞原美保子 他 (50音順、敬称略)

表彰

◇全部門 (モダン・コンテンポラリー含む) 第1位～第3位 / 賞状・副賞
第4位～第10位 / 賞状

- ◆審査員特別賞
- ◆各部門賞 (優秀賞・奨励賞・努力賞)
- ◆指導者賞 (最優秀指導者賞 第1位の指導者・優秀指導者賞 第2・3位の指導者) ※モダン・コンテンポラリー含む
- ◆スカラシップ協賛賞 (スカラシップ獲得者に協賛賞として 500 ユーロ進呈)
- ◆国際バレエフォーラム賞 (ワークショップ招待) ※該当者がいない場合もあります。

上記の受賞人数は予定となります。審査内容次第で変更がある場合があります。

スカラシップ参加権

INTERNATIONAL BALLET FORUM PRESENTS ※該当者がいない場合もあります

- ◆MUNICH WORKSHOP 2018 (ミュンヘンサマーワークショップ 2018)
- ◆スイス国立 チューリッヒダンスアカデミー Tanz Akademie Zürich
- ◆-W・P・A- Workshop Prague Antwerp 2019
- ◆ユニバーサル バレエ スカラシップ ※DVD 審査
- ◆ドイツ国立バレエ団 Theater Augsburg 研修生・団員 選抜 ※DVD 審査
- ◆バレエシャンブルウエスト賞
- ◆-A・G・S- Award of Germany Stage
INTERNATIONAL BALLET COMPETITION IN Germany
国際バレエコンペティション&ワークショップ



会場 大阪国際交流センター 大ホール
〒543-0001 大阪府大阪市天王寺区上本町 8 丁目 2-6
電話：06-6772-5931

お問合せ ヴィクトワールバレエ企画 事務局
〒667-0315 兵庫県養父市大屋町加保 703-2 電話 080-1499-4321 (平日 10:00 ~ 17:00)
E-MAIL v-com@j-m-ballet-forum.com



【注意事項】

- ・参加申込書提出、受付後の申込内容の変更はできません。
- ・棄権する場合はコンクール開催前、開始後に関わらず、必ずご連絡ください。
- ・参加規定に違反のあった場合は失格となります。
- ・会期中による個人的な事故や怪我は各自の責任となります。
- ・会場内の備品等の破損は、個人にて弁償していただきます。

【個人情報の取り扱いについて】

- ・応募によりご提出いただいた個人情報は厳重に保護管理し、コンクール運営目的以外には使用いたしません。
- ・入賞者は、氏名・所属団体名・演目・演技写真・動画をホームページに掲載させて頂く場合があります。
- ・開催中の写真や入賞者の写真等は、印刷物・ホームページ等に使用させて頂く場合があります。

主催：ヴィクトワールバレエ企画 共催：国際バレエフォーラム
後援：公益社団法人 日本バレエ協会

第2回Vコン東京2018 2018年4月14日(土)・15日(日) 【エントリー期間】2018年1月10日～3月15日 日本橋公会堂

第2回Vコン札幌2018 2018年7月1日(日) 【エントリー期間】2018年1月10日～5月31日 北海道立道民活動センター かでの2.7

第2回Vコン福岡2018 2018年7月20日(金) 【エントリー期間】2018年1月20日～6月20日 ももちパレス

Vコン名古屋2018 2018年12月24日(月) 【エントリー期間】2018年6月20日～11月20日 名古屋芸術創造センター

第3回Vコン神戸2019 2019年1月5日(土)・6日(日) 神戸芸術センター内 芸術劇場

第3回Vコン東京2019 2019年春開催予定

Special judges Cyril Pierre (元ドイツ バイエル州 国立オペラバレエ団 プリンシパル 現在ワシントンDC [キーロフ・バレエ団, アカデミー])
Ricardo Fernandos (ドイツ国立バレエ団 Director/ Theater Augsburg)
Steffi Scherzer (スイス国立 チューリッヒダンスアカデミー Tanz Akademie Zürich 校長)

Jury member 浅田良和 逸見智彦 今村博明 大嶋正樹 篠原聖一 高岸直樹 安達 悦子 今中友子
小泉のり子 酒井はな 佐々木三夏 多々納みわ子 永橋あゆみ 法村牧緒 舞原美保子 (50音順、敬称略)

参加要項など詳しくはホームページまで ▶▶▶ <http://v-com.info/>